

РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ
АКАДЕМИЯ
ИМЕНИ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО



СОЦРЕАЛИСТИЧЕСКИЙ КАНОН

Опыт переоценки стереотипов

Сборник научных статей
XXV СВЯТО-ТРОИЦКИХ
ЕЖЕГОДНЫХ МЕЖДУНАРОДНЫХ
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ
в Санкт-Петербурге

27–31 мая 2025 года

Санкт-Петербург
2025

УДК 821.161.1
ББК 83.3 (2Рос=Рус)
С69

*Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 23-18-01007,
<https://rscf.ru/project/23-18-01007/>; Русская христианская гуманитарная академия
им. Ф. М. Достоевского*

*Представлено к печати оргкомитетом XXV Свято-Троицких ежегодных
международных академических чтений в Санкт-Петербурге*

Ответственный редактор

доктор философских наук, проф. Д. К. Богатырев

Составитель и главный редактор

доктор филологических наук, проф. О. В. Богданова

Научные рецензенты

доктор филологических наук, проф. О. Ю. Осьмухина (Саранск)

доктор филологических наук, проф. Т. Г. Прохорова (Йошкар-Ола)

С69 Соцреалистический канон. Опыт переоценки стереотипов: сборник научных статей XXV Свято-Троицких ежегодных международных академических чтений в Санкт-Петербурге. 27–31 мая 2025 г. / отв. ред. Д. К. Богатырев, сост. и гл. ред. О. В. Богданова. — СПб. : Изд-во РХГА, 2025. — 272 с.

ISBN 978-5-907987-28-9

Свято-Троицкие академические чтения — ежегодный форум, включающий в себя научно-теоретические и практические мероприятия, направленные на осмысление истории и современных проблем культуры и образования в ценностно-гуманитарной перспективе. Более чем за двадцать лет Свято-Троицкие академические чтения стали заметным событием в философско-культурологической, религиоведческой и научно-педагогической жизни Санкт-Петербурга и Северо-Запада России, приобрели не только межрегиональный, но и международный статус.

В научном сборнике представлены доклады, прочитанные в рамках Свято-Троицких ежегодных международных академических чтений на секции «Социалистический реализм: pro et contra. Между классикой и авангардом, мифом и реальностью».

Издание предназначено для специалистов различных областях гуманитарного знания — философии, культурологии, искусствоведения, литературоведения, языкознания и др.

УДК 821.161.1

ББК 83.3 (2Рос=Рус)

© Коллектив авторов, 2025

© АНО ВО «РХГА», 2025

ISBN 978-5-907987-28-9

Подписано в печать 02.07.2025. Выход в свет 14.07.2025

Формат 60×90 1/16. Усл. печ. л. 17,0

Тираж 200 экз. Заказ № 701

191023, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, 15

Издательство Русской христианской гуманитарной академии
имени Ф. М. Достоевского

Тел.: (812) 310-79-29; +7 (981) 699-6595

E-mail: irhga@mail.ru. URL: <https://irhga.ru>

Отпечатано в типографии «Поликона» (ИП А. М. Коновалов)

190020, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 134

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Баранова М. С.</i> Образ врача в романе «Белая гвардия» М. Булгакова	6
<i>Богданова О. В.</i> «Связь времен»: этапность развития темы войны в русской советской прозе	15
<i>Будкова Е. Г.</i> Образ революции в раннем творчестве А. Н. Толстого	25
<i>Губин А. Ю.</i> Радикальные выразительные средства в произведениях Ф. Гладкова и А. Веселого (о технике и практике литературы)	32
<i>Давыдова Т. Т.</i> Проблема революции и войны в советской прозе 1920-х гг. («Рассказ о самом главном» Е. И. Замятина и роман «Аэлига» А. Н. Толстого)	39
<i>Захарова В. Т.</i> Образ русского писателя в переписке Л. Ф. Зурова с российскими писателями и учеными	47
<i>Иваньшина Е. А.</i> Между производственным и фаустианским романом («Не хлебом единым» В. Дудинцева и С. Говорухина)	54
<i>Капурсова М. Н.</i> Отражение советской мифологической традиции в повести Н. Садур «Вечная мерзлота»	63
<i>Ключинская О. В.</i> «Афганские рассказы» Олега Ермакова (традиции советской прозы)	70

<i>Кругликов С. Т.</i>	
Работа без авторства: мистицизм авангарда	
И мистика социалистического реализма	77
<i>Круглов Р. Г.</i>	
Аксиологические аспекты	
понятия соцреализм	88
<i>Круглов Р. Г.</i>	
Идеи подвижничества в советской литературе	
(Александр Фадеев и Николай Островский)	105
<i>Лю Миньцзе</i>	
Фольклорно-сказочные пласты	
в рассказе И. Бунина «Несрочная весна»	
(советское и эмигрантское)	116
<i>Максиняев Р. И.</i>	
«Он вышел из тюремного ватника...»	120
(О поэтическом творчестве Юза Алешковского)	
<i>Оляндэр Л. К., Богданова О. В.</i>	
Социалистические тенденции в романе Леонида Леонова	
«Скутаревский»	134
<i>Орлицкий Ю. Б.</i>	
Свободный стих и проза в либретто	
русской соцреалистической музыки	
(оперы и кантаты Прокофьева, Шостаковича, Кабалевского и др.) ...	147
<i>Перзекке А. Б., Перзекке М. Ю.</i>	
Развитие интертекста поэмы А. Пушкина «Медный всадник»	
в структуре соцреалистического романа Б. Пильняка	
«Волга впадает в Каспийское море»	163
<i>Святославский А. В.</i>	
М. М. Пришвин о Великой Отечественной войне:	
по дневникам писателя	173
<i>Святославский А. В.</i>	
Первый Всесоюзный съезд советских писателей	
как веха в истории отечественной литературы	181
<i>Северюхин Д. Я.</i>	
Становление метода социалистического реализма	
в изобразительном искусстве	193
<i>Северюхин Д. Я.</i>	
Художественные объединения Петрограда-Ленинграда	
в 1918–1932 годах	
(пути к соцреалистическому искусству)	206

<i>Федотов О. И.</i>	
Маяковский и сонет (о причинах непопулярности сонета в советской поэзии)	218
<i>Федотов О. И.</i>	
О сонетах и сонетоидах Осипа Мандельштама эпохи соцреализма	229
<i>Фролова А. В.</i>	
Экранизация как способ актуализации поздней советской классики (рассказ В. Шукшина «Сапожки»)	238
<i>Цзан Юньмэй, Богданова О. В.</i>	
Акмеистический интертекст в поэзии русской эмиграции начала XX века на Востоке	246
<i>Чжан Юй</i>	
Контраст реальности и иллюзии любовной темы в рассказе Т. Толстой «Милая Шура» (советское и традиционное)	258
<i>Шкурат Л. С.</i>	
Образ Андрея Княжко как идеал воина-освободителя в военной прозе Ю. Бондарева	265
