

РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ  
АКАДЕМИЯ  
ИМЕНИ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

---



СОЦРЕАЛИСТИЧЕСКИЙ КАНОН

*Опыт переоценки стереотипов*

Сборник научных статей  
XXV СВЯТО-ТРОИЦКИХ  
ЕЖЕГОДНЫХ МЕЖДУНАРОДНЫХ  
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ  
в Санкт-Петербурге

27–31 мая 2025 года

Санкт-Петербург  
2025

**УДК 821.161.1  
ББК 83.3 (2Рос=Рус)  
С69**

*Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 23-18-01007,  
<https://rscf.ru/project/23-18-01007/>; Русская христианская гуманитарная академия  
им. Ф. М. Достоевского*

*Представлено к печати оргкомитетом XXV Свято-Троицких ежегодных  
международных академических чтений в Санкт-Петербурге*

***Ответственный редактор***  
доктор философских наук, проф. Д. К. Богатырев

***Составитель и главный редактор***  
доктор филологических наук, проф. О. В. Богданова

***Научные рецензенты***  
доктор филологических наук, проф. О. Ю. Осмухина (Саранск)  
доктор филологических наук, проф. Т. Г. Прохорова (Йошкар-Ола)

**С69 Соцреалистический канон. Опыт переоценки стереотипов:** сборник научных статей XXV Свято-Троицких ежегодных международных академических чтений в Санкт-Петербурге. 27–31 мая 2025 г. / отв. ред. Д. К. Богатырев, сост. и гл. ред. О. В. Богданова. — СПб. : Изд-во РХГА, 2025. — 272 с.

**ISBN 978-5-907987-28-9**

Свято-Троицкие академические чтения — ежегодный форум, включающий в себя научно-теоретические и практические мероприятия, направленные на осмысление истории и современных проблем культуры и образования в ценностно-гуманитарной перспективе. Более чем за двадцать лет Свято-Троицкие академические чтения стали заметным событием в философско-культурологической, религиоведческой и научно-педагогической жизни Санкт-Петербурга и Северо-Запада России, приобрели не только межрегиональный, но и международный статус.

В научном сборнике представлены доклады, прочитанные в рамках Свято-Троицких ежегодных международных академических чтений на секции «Социалистический реализм: pro et contra. Между классикой и авангардом, мифом и реальностью».

Издание предназначено для специалистов различных областях гуманитарного знания — философии, культурологии, искусствоведения, литературоведения, языкоznания и др.

**УДК 821.161.1  
ББК 83.3 (2Рос=Рус)**

**ISBN 978-5-907987-28-9**

© Коллектив авторов, 2025  
© АНО ВО «РХГА», 2025

---

Подписано в печать 02.07.2025. Выход в свет 14.07.2025  
Формат 60×90  $\frac{1}{16}$ . Усл. печ. л. 17,0  
Тираж 200 экз. Заказ № 701

191023, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, 15  
Издательство Русской христианской гуманитарной академии  
имени Ф. М. Достоевского  
Тел.: (812) 310-79-29; +7 (981) 699-6595  
E-mail: [irhga@mail.ru](mailto:irhga@mail.ru). URL: <https://irhga.ru>

Отпечатано в типографии «Поликона» (ИП А. М. Коновалов)  
190020, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 134

---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Баранова М. С.</i>	
Образ врача в романе «Белая гвардия» М. Булгакова .....	6
<i>Богданова О. В.</i>	
«Связь времен»: этапность развития темы войны в русской советской прозе .....	15
<i>Будкова Е. Г.</i>	
Образ революции в раннем творчестве А. Н. Толстого .....	25
<i>Губин А. Ю.</i>	
Радикальные выразительные средства в произведениях Ф. Гладкова и А. Веселого (о технике и практике литературы) .....	32
<i>Давыдова Т. Т.</i>	
Проблема революции и войны в советской прозе 1920-х гг. («Рассказ о самом главном» Е. И. Замятиня и роман «Аэлита» А. Н. Толстого) .....	39
<i>Захарова В. Т.</i>	
Образ русского писателя в переписке Л. Ф. Зурова с российскими писателями и учеными .....	47
<i>Иваньшина Е. А.</i>	
Между производственным и фаустианским романом («Не хлебом единым» В. Дудинцева и С. Говорухина) .....	54
<i>Капрусова М. Н.</i>	
Отражение советской мифологической традиции в повести Н. Садур «Вечная мерзлота» .....	63
<i>Ключинская О. В.</i>	
«Афганские рассказы» Олега Ермакова (традиции советской прозы) .....	70

<i>Кругликов С. Т.</i>	
Работа без авторства: мистицизм авангарда	
И мистика социалистического реализма .....	77
<i>Круглов Р. Г.</i>	
Аксиологические аспекты	
понятия соцреализм .....	88
<i>Круглов Р. Г.</i>	
Идеи подвижничества в советской литературе	
(Александр Фадеев и Николай Островский) .....	105
<i>Лю Миньце</i>	
Фольклорно-сказочные пласти	
в рассказе И. Бунина «Несрочная весна»	
(советское и эмигрантское) .....	116
<i>Максиняев Р. И.</i>	
«Он вышел из тюремного ватника...»	
(О поэтическом творчестве Юза Алешковского) .....	120
<i>Оляндэр Л. К., Богданова О. В.</i>	
Социалистические тенденции в романе Леонида Леонова	
«Скутаревский» .....	134
<i>Орлицкий Ю. Б.</i>	
Свободный стих и проза в либретто	
русской соцреалистической музыки	
(оперы и канканы Прокофьева, Шостаковича, Кабалевского и др.) ...	147
<i>Перзеке А. Б., Перзеке М. Ю.</i>	
Развитие интертекста поэмы А. Пушкина «Медный всадник»	
в структуре соцреалистического романа Б. Пильняка	
«Волга впадает в Каспийское море» .....	163
<i>Святославский А. В.</i>	
М. М. Пришвин о Великой Отечественной войне:	
по дневникам писателя .....	173
<i>Святославский А. В.</i>	
Первый Всесоюзный съезд советских писателей	
как веха в истории отечественной литературы .....	181
<i>Северюхин Д. Я.</i>	
Становление метода социалистического реализма	
в изобразительном искусстве .....	193
<i>Северюхин Д. Я.</i>	
Художественные объединения Петрограда-Ленинграда	
в 1918–1932 годах	
(пути к соцреалистическому искусству) .....	206

<i>Федотов О. И.</i>	
Маяковский и сонет (о причинах непопулярности сонета в советской поэзии) .....	218
<i>Федотов О. И.</i>	
О сонетах и сонетоидах Осипа Мандельштама эпохи соцреализма .....	229
<i>Фролова А. В.</i>	
Экранизация как способ актуализации поздней советской классики (рассказ В. Шукшина «Сапожки») .....	238
<i>Цзан Юньмэй, Богданова О. В.</i>	
Акмеистический интертекст в поэзии русской эмиграции начала XX века на Востоке .....	246
<i>Чжан Юй</i>	
Контраст реальности и иллюзии любовной темы в рассказе Т. Толстой «Милая Шура» (советское и традиционное) .....	258
<i>Шкурат Л. С.</i>	
Образ Андрея Княжко как идеал воина-освободителя в военной прозе Ю. Бондарева .....	265

---